CRECIA OLLER IANA RAZNOVICH MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA MUJERES PEADAS



LUCRECIA OLLER.

Nació en Buenos Aires, Argentina.

Llevada por la problemática de la mujer, y especificamente interesada en el tema de la violencia organizó en LUGAR DE MUJER grupos de autoayuda para mujeres golpeadas. A partir de 1984, no solamente encara la coordinación y formación de estos grupos, sino también la promoción y difusión de la temática a través de todos los medios de comunicación. Participa en congresos contra la violencia y alternativos, tanto en Buenos

Aires, Córdoba, Mendoza, como en San Pablo, Brasil. Publica diversos trabajos sobre "Mujeres Golpeadas" y un ensayo titulado "La importancia de los Grupos de autoayuda"

Posteriormente, debido a su constante labor en el tema, es invitada por el Ministerio de Cultura Español-Instituto de la Mujer, para realizar un intercambio cultural.

El 1º de abril de 1987 habla en el Parlamento Europeo, presentando a una exposición sobre La Situación de la Mujer Argentina y la importancia de los grupos de autoavuda.

En este mismo viaje, visita Prisiones para Mujeres, y casas de Defensa de los Derechos de la Mujer en España, Portugal, Francia, Bélgica y Holanda.



DIANA RAZNOVICH

Nació en Buenos Aires, Argentina. Es escritora y dibujante humorista, y ejerce ambas tareas simultáneamente.
Publicó: "TIEMPO DE AMAR", "CAMINATA EN TU SOMBRA" (Libros

de poemas).

Estrenó 14 obras de Teatro, entre las que figuran: "BUSCAPIES", "PLAZA HAY UNA SOLA", "GUARDAGENTE", "EL DESCONCIERTO", "JARDIN DE OTOÑO"

"EL DESCONCIERTO", fue traducida al inglés y estrenada en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUJERES DRAMATURGAS -LONDRES- 1982.

Esta misma obra se estrenó en el teatro Santo Antonio de Bahia -Brasil en portugues, y obtuvo el "Premio a la mejor obra del año 1986" en Santo Domingo

"JARDIN DE OTOÑO", fue traducida y estrenada en distintos países de América Latina, Europa, y también en los Estados Unidos.

Actualmente la Editorial Fischer de Alemania, La tiene en prensa, traducida al alemán.

Ha escrito numerosas series televisivas, entre ellas "BARBARA NAR-VAEZ" y "LOS PAPPENHEIMER", miniserie (1º Premio Internacional Transtel de la Televisión alemana).

Colaboró como dibujante humorista en el Suplemento de la Mujer de Tiempo Argentino, desarrollando durante cuatro años un tentativa de hacer humor feminista, desde su columna MUNDOS DIBUJADOS.

Actualmente se halla en prensa "CABLES PELADOS", su primer libro de historietas.

Proximamente subirá a escena su última obra teatral "PLUMAS BLAN-CAS, PLUMAS NEGRAS".

FOTOS: Alicia D'Amico





PARA QUE NO TE SIENTAS TAN DESAMPA-RADA, NI PERDIDA FABRICAMOS ESTE MANUAL PARA MUJERES GOLPEADAS Bi AND CARMING



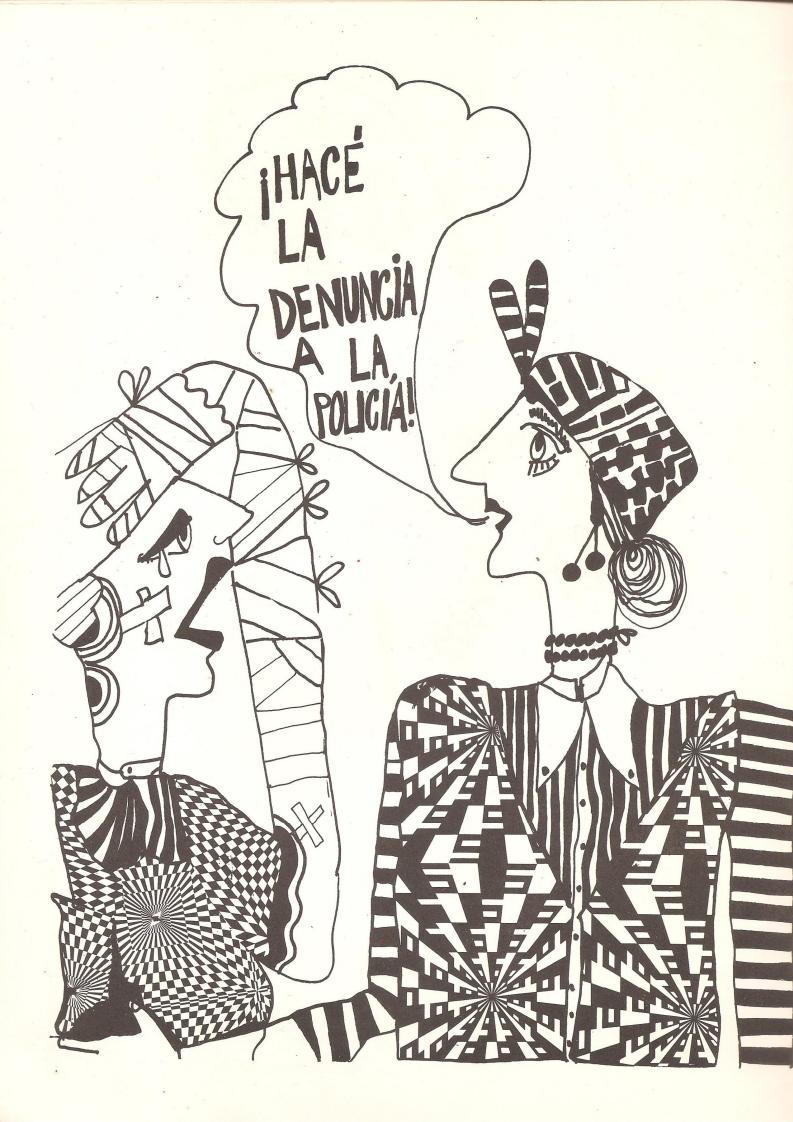






































SIENTAS VERGUENZA















AGRADECEMOS A:

ADRIANA — AKKE — ALICIA — ANA — ANASTASIA — AMALIA — BARBARA — BEATRIZ — CARMEN — CECILIA — CLAUDIA — CRISTINA — DORA — ELBA — ELSA — ELVIRA — ENRIQUETA — EVA — FANNY — FELIPA — FELICIA — GABRIELA — GRACIA — GRACIELA — HILDA — INES — IRENE — JULIA — LALA — LIDIA — LILIAN — LOURDES — MARGA — MARIA — MARINA — MARLYSE — MARTA — MATILDE — MAYRA — MAYTE — MERCEDES — NAMBA — REINA — ROSA — RITA — SAFINA — SILVIA — SOLEDAD — SUSANA — TERESA — VERONICA — VICTORIA — VIVIANA — ZITA.

© 1987
Copyright: Diana Raznovich y Lucrecia Ollér
Prohibida toda reproducción parcial o total
excepto mención expresa de la fuente.
Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723
Ediciones Lugar de Mujer — Corrientes 2817
5º B (1193) Buenos Aires — Argentina
Impreso en la Argentina — Printed in Argentine